

Cybu Richli

1977 geboren in Luzern, Schweiz

1999–2004 Studium: Graphic Design/Visuelle Kommunikation, Hochschule Luzern – Design & Kunst (HSLU)

1998–1999 Studium: Architektur, Hochschule Luzern – Architektur & Technik (HSLU)

Berufliche Tätigkeiten:

seit 2006 Co-Gründer, Partner, Design Director bei C2F
seit 2004 Selbständiger Designer mit eigenem Atelier
seit 2013 Leiter Master Design Kommunikation an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
seit 2011 Dozent in Visueller Kommunikation an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2011 Dozent für Informationsdesign am Master für Visuelle Kommunikation, Hochschule der Künste Bern (HKB)
2010 Residenz und Projekte im Studio Chicago, Stipendium der Stadt Luzern
2009–2011 Art Direction für die Hochschule Luzern – Design & Kunst (HSLU)
2006–2007 Forschungsprojekt-Leiter, Hochschule Luzern – Design & Kunst (HSLU)
2005 Forschung in Darstellungen von Finanzdaten für Morningstar, Chicago, USA
2003 Diverse Projekte mit Katalysator, Luzern

Gastdozent:

2012 Shenkar University, Tel Aviv, Israel
2006–2012 Hochschule Luzern – Design & Kunst (HSLU)
2011 Medien Form Farbe Zürich
2010 F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zurich
2008/11 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2005/08 Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano (SUPSI)

Referate:

2013 Art Directors Club, Apple San Francisco
2010/13 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2012 Shenkar University, Tel Aviv, Israel
2012 Stilvorlagen, HAW Hamburg, Departement Design, Hamburg
2012 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK)
2012 Hochschule für Gestaltung Offenbach (HFG)
2011 Society of Typographic Arts, Chicago (STA)
2010 Tag der Typografie, Universität Basel
2006–2011 Hochschule Luzern – Design & Kunst (HSLU)
2010 Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel
2010 F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zurich
2005/08 Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano (SUPSI)
2007 Hochschule der Künste Bern (HKB)

Expertisen/Beratungen in Visueller Kommunikation:

seit 2011 Mitglied der Kulturförderungskommission des Kantons Luzern
2011 Experte, Diplomkommission, Master in Visueller Kommunikation, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2010 Jury Mitglied, Internationaler Wettbewerb: Corporate Identity für Lugano Arti Contemporanee (LAC)
2007–2009 Experte, Diplomkommission, Visuelle Kommunikation, SUPSI, Lugano

Ausgewählte Auszeichnungen und Preise:

2013 Winner of the Print's Portfolio Review, USA, Internationaler Wettbewerb
2012 100 beste Plakate Deutschland, Österreich, Schweiz
2012 Certificate of Typographic Excellence, TDC58, Type Directors Club New York
2011 China International Poster Biennial, Bronze Award
2010 Werkbeitrag für Angewandte Kunst
2010 2 x 100 beste Plakate Deutschland, Österreich, Schweiz
2010 Chicago International Poster Biennial, Finalisten
2010 Hong Kong International Poster Triennial, Finalisten
2010 24rd International Biennial of Graphic Design Brno, Finalisten
2010 22nd International Poster Biennial, Warsaw, Finalisten
2010 Certificate of Typographic Excellence, TDC56, Type Directors Club New York
2009 DAM Deutscher Architekturbuch Preis, Anerkennung
2009 Anerkennungspreis der Stadt Luzern
2008 Die Schönsten Schweizer Bücher
2008 4 x 100 beste Plakate Deutschland, Österreich, Schweiz
2008 ADC Young Guns, Art Directors Club New York
2008 Chicago International Poster Biennial, Finalisten
2008 23rd International Biennial of Graphic Design Brno, Finalisten
2007 Prints New Visual Artist, New York
2006 100 beste Plakate Deutschland, Österreich, Schweiz
2006 Werkbeitrag für Angewandte Kunst
2005 Eidgenössischer Preis für Design
2005 DNS Award, Design Network Switzerland
2005 Designpreis Schweiz, Nomination
2004 2 x 100 beste Plakate Deutschland, Österreich, Schweiz
2004 Lucky Strike Junior Designer Award
2004 Die Schönsten Schweizer Bücher

Updated: 09.2013